

Карусель историй.

Онлайн-проект для малышей и родителей



«Мчится, мчится карусель —
Я закрыла глазки!..
Я – волшебница теперь,
Я попала в сказку...»

Азалия Жуланова Ханина

Так же, как лошадки мчатся по кругу, так буквы складываются в слова, слова – в предложения, предложения – в книгу. И вот, вы попадаете в волшебную страну под названием Литература.

«**Карусель историй**» – онлайн-проект рекомендательного характера. Еженедельно на сайте библиотеки им. В.П. Крапивина и на странице сообщества «Карусель историй» во ВКонтакте Крапивинка предлагает поговорить о детских книгах, которые хочется немедленно почитать. И не только почитать, но и поиграть! Родители найдут для себя интересные книги о том, как развивать детей и корректировать их поведение.

А если ваш ребенок любит слушать аудио-сказки, то смело включайте подкасты! Библиотекари постарались озвучить истории так, чтобы малышу было интересно слушать. Особенно вечером, перед сном. Крапивинка надеется, что книги от «Карусели историй» помогут сделать вечерние семейные посиделки особенно приятными.

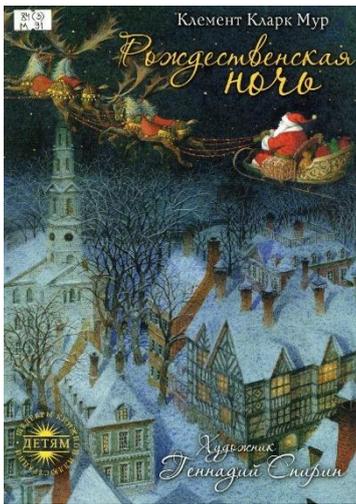
Цель проекта – помочь родителям при выборе книг для формирования у детей устойчивого интереса к книге и чтению.

Задачи:

- приобщать детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя;
- поддержать традиции семейного чтения;
- помогать родителям в организации семейного чтения и в вопросах воспитания при помощи книги;
- оказывать помощь в формировании репертуара родительского чтения для детей раннего и дошкольного возраста;
- воспитывать у детей умение слушать и понимать произведения разных жанров.

Целевая аудитория: родители и дети дошкольного возраста.

Все рекомендованные издания взяты из фонда Свердловской областной библиотеки для детей и молодежи им. В. П. Крапивина.

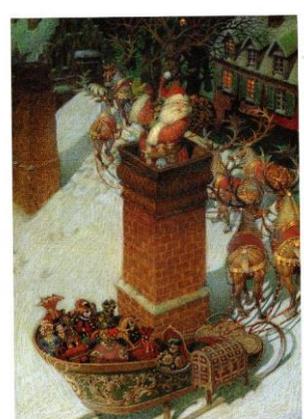


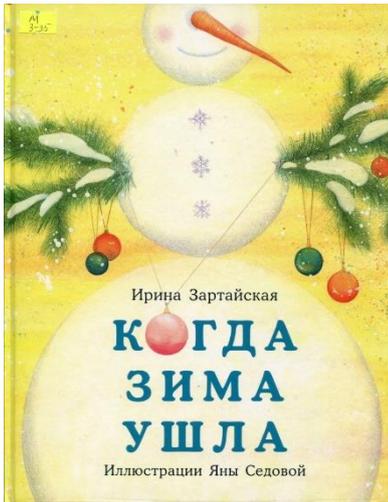
Мур, Клемент Кларк. Рождественская ночь : стихотворение / К. К. Мур ; художник Г. Спирин ; перевод с английского Л. Яхнин. – Москва : РИПОЛ классик, 2011. – 24 с. : ил. – (Шедевры книжной иллюстрации – детям!).

Приближается самый волшебный праздник. Хочется новых сказок, подарков, чудес. И мы вам можем в этом помочь! В Крапивинке есть чудесная книга Клемента Мура «Рождественская ночь», которая появилась на свет ровно 100 лет назад 23 декабря 1823 года.

С тех далеких пор это стихотворение разлетелось по свету. Оно было положено на музыку, разыгрывалось на сцене, как пьеса, по нему снят немой фильм, сделаны аудио- и видеозаписи, его иллюстрировали лучшие художники. И до сих пор строки этого стихотворения каждый год согревают сердца тысяч людей, празднующих Рождество.

Проиллюстрировал книгу великолепный художник Геннадий Спирин, который очень точно передал праздничный рождественский дух. Читаешь стихотворение и, кажется, что слышен мелодичный перезвон колокольчиков, и скоро Новый год, подарки и радость главного праздника для детей всего мира. Недаром книга вышла в серии «Шедевры книжной иллюстрации – детям!» Давайте послушаем это стихотворение и полюбуемся чудесными иллюстрациями.





Ирина Зартайская. «Когда Зима ушла»

Когда Друг уходит, это всегда грустно – и летом, и весной, и холодной зимой. Зимой, пожалуй, досаднее всего! На носу Новый год, ёлки, рыжие мандарины, а Друга нет!.. Где его искать? Куда ушёл он под снегопадом, подгоняемый тоской и ветром? Не иначе как в Антарктиду, к пингвинам и вечной тишине!.. А если Друг твой – сама Зима?

Ты так хотел порадовать её разноцветными игрушками, научился вырезать кружевные снежинки и мастерить гирлянды, сбился с ног в поисках бенгальского огня... Немножко ворчал на неё, конечно, – холодно ведь носу и так надоело кутаться в шарф! Ты ведь не знал, не почувствовал сразу, что Зима такая ранимая, такая трепетная натура! Обиделась, огорчилась – и унеслась! «Я здесь совершенно

никому не нравлюсь...» – решила она. Собрала снег в чемоданы, закинула на спину рюкзак с морозом и села в первый попавшийся поезд. И там мёрзнут люди, и там дышат на руки тёплым воздухом? Уходить! В поля, в леса, в горы! Рассыпая иней, унося с собой зимнюю радость...

...В Антарктиде никто не заметил её прихода. Всё было белым и тихим, привычно холодным и равнодушным к Зиме. А в это время за тысячи километров дети и взрослые в отчаянии искали Зиму! «Зима, вернись!» – кричали они. Так хотелось покататься на санках и ватрушках, поиграть в снежки, да и просто повидаться с подружкой-Зимой накануне Нового года! Дед Мороз, помогай! Ты ведь знаешь ветер, пусть долетит до Антарктиды, долетит до самого далёкого холодного сердца!..

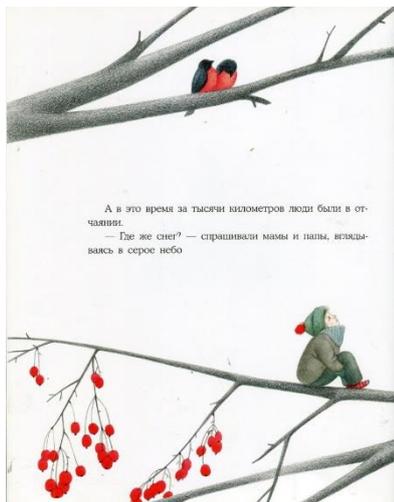
«Зима, вернись! Зима, вернись!» - наконец-то услышала Зима и, конечно, вернулась. Случилось это тридцать первого декабря, когда уже приближалась полночь. Крупными хлопьями валил снег, и было столько радости, столько счастья!

Девочки и мальчики! Ищите эту чудесную историю в книге Ирины Зартайской «Когда Зима ушла». Волшебные иллюстрации, трепетность строчек и счастливый финал – о чём ещё можно мечтать в конце декабря?



Город уже был украшен разноцветными ёлочными игрушками, гирляндами и серебряными снежинками.



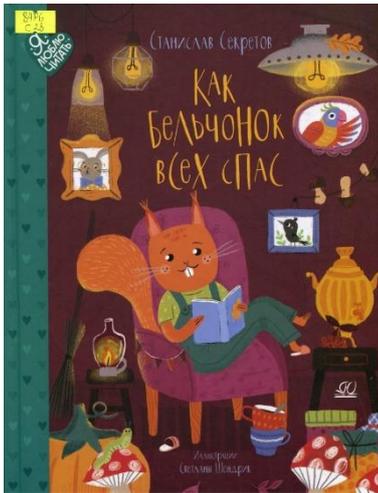


Эмма Мошковская. «Почему у льва большая грива»

Почему у льва большая грива? Может, это и не грива вовсе, а целая африканская саванна на жёлтых лапах? «Волосатому – морока! Постригитесь, постригитесь, Вы же Лев!..» – со стороны же яснее, со стороны всегда лучше видно! И не важно, что вы царских кровей и исполнены достоинства, что мохнаты до пят по велению Львиного сердца, – плетитесь, дорогой, к франту-журавлю...

А если наоборот? Жил-был великан, с виду махонький, внутри отважный – и не жадничал, и не плакал... «Он был добрый...», – так про него говорили. Очень добрый, потому что так полагается у великанов. Где-то рядом с ним, очень может быть, жила Маленькая Беленькая Собачка – конечно, самая добрая в мире (только она, будьте уверены, об этом и не догадывалась). Может быть даже, у неё за спиной неслышно трепетали маленькие прозрачные крылышки.

Нет, лучше не так. Крылья очень нужны Слонам! Есть у Слонов и шляпы, и попоны, а вот крыльев нет. Какая досада! Ах, если бы в небо! Слоновая стая! Одна! Другая! Чтоб и гром босиком, и ботинки кувыркком!.. А может, лучше по земле, по родимой, с таким же чудачком-бегемотом, как и ты сам? С гулом, с гамом, с тарарамом! И волосы дыбом, и землетрясение! Ведь если вдвоём – то это просто замечательно!.. Лягушки квакают в такт и хохочут, взявшись за животики, и «бежит звезда неизвестно куда» (но мы-то знаем – за подругой-звездой, да вдвоём в водоём... Прекрасная история!..



Станислав Секретов. «Как бельчонок всех спас»

Доброго морозного вам, друзья!

Щёки алые, улыбка задорная, и легко-легко дышится свежим предновогодним воздухом? Ура! Тогда бежим скорее спасать зверят!

Первым делом – в библиотеку, да не простую, а лесную-звериную. Уж очень горестно бельчонку бывать там в одиночестве: столько чудесных книг, а читает только он один!

Вам не знаком суслик? Тот самый, что только и делает, что ищет еду и потом её ест, а про книжки и слышать не слыхивал? Берём его с собой! А мышонка знаете? Того, что дни напролёт смотрит мультики, но был весьма удивлён, что лучшие из них сняты по историям из книжек? И он с нами! А ещё смелый барсучонок,

который привык видеть мир через экран телефона или компьютера, но отважился заглянуть дальше своей замочной скважины и дойти до библиотеки? И полосатый енотик тут как тут, бежит с нами за книжными приключениями. Ай да Пушкин, ай да бельчонок!

Да-да, вы не ошиблись: бельчонок по имени Пушкин всех друзей созвал в лесную библиотеку, чтобы найти в книжках ответы на все вопросы, прочесть самые лучшие сказки про всех известных животных и неизвестных героев. И даже хищники ему не помеха: несколько умных книжных советов в действии – и вот уже и лиса, и волк, и большущий медведь бегут прочь от наших друзей, аж пятки сверкают!..

Библиотека эта и сейчас открыта, в самом уютном лесу под самой большой сосной.

От чего же спас бельчонок суслика и мышонка, барсучонка и енотика? Наверняка вы уже и сами догадались.

Были у Пушкина и совсем другие встречи и испытания, о которых рассказал автор книги «Как бельчонок всех спас» Станислав Секретов: это и схватка с хитрой лисой, и помощь хорошему попугаю Гоше и мальчику Боре, и сердечная печаль (ох и сложное испытание!), и самая великая награда - настоящая дружба с Зайчиком (ведь после любого горя всегда бывает свет и радость!), спасение маленького галчонка из воды и много всего такого, что даже ещё не описано.

Книга сдобрена прекрасным юмором и придётся по душе не только маленьким – читателям, но и их родителям, а также библиотекарям всяческих – лесных и не лесных – библиотек. Бельчонок Пушкин ведь тоже был библиотекарем!..





Виктор Лунин. «Слонёнок и письмо»

Ах, какое это удивительно прекрасное занятие — писать письма! Правда, друзья? Получать же их ещё интереснее! Раскрываешь заветный конвертик, а там!.. Буквы складываются в слова, слова в строчки, строчки в целые предложения. Одни пробуждают мечты, другие зовут бежать наперегонки с ветром и петь от радости, третьи окутывают незримым теплом любимого друга... Только очень-очень важно, просто необходимо эти самые буквы знать!

Один замечательный Слонёнок собирать слова совсем не умел, поэтому так и не смог прочитать своё письмо от Жирафа. Телёнок, бегемот, заяц — всех друзей обошёл Слонёнок с заветными словами в кармане! Показал конвертик каждому, но так невнятно просил о помощи, что никто и не догадался о слоновьих трудностях. Зайчик

решил, что Слонёнок и сам может справиться, врач бегемот заподозрил глазную болезнь, а телёнок с удовольствием попробовал письмо на вкус! ... Так бы и горевал Слонёнок, да случилось чудо — он сам, своими ногами пришёл в дом адресанта на званый обед.

А вы, ребята, умеете читать? Слонёнок обещает, что точно научится.

В книге Виктора Лунина есть и другие истории: о смелом щенке и испуганной лисице, о науке плавать на большой глубине и о том, как можно стать Замечательным. Узнаваемые иллюстрации Надежды Корнеевой привнесут ноту тепла и уюта, вы обязательно их полюбите. Серия книгоновинок так и называется: «Я люблю читать». Читайте с радостью!



**Чисато Таширо, писатель и художница из Японии
«Мышкин дом». 0+**

Муррр-здр-р-равствуйте, дорогие друзья! Привет от сторожевого кота!
Слышали о таком?
Навострите скорее ушки и слушайте!

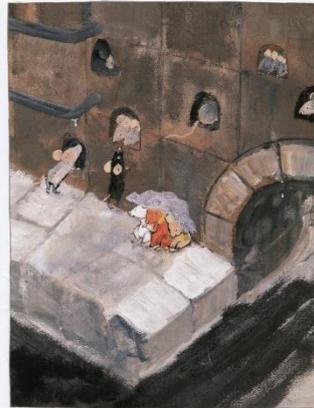
Жили-были пятеро мышат, смелых и очаровательных, умных и шустрых. И был у них прекрасный тёплый дом в очень старом подвале. Жили они не тужили, бегали по этажам, а ночью возвращались в свою комнатку и делились всем тем, что удалось узнать за день. Одна новость удивительнее другой! Всё шло своим чередом и было так складно, пока не появились в том районе проказники-коты – один громаднее другого! Ничего не оставалось делать мышатам, как лишь покинуть обжитое место и отправиться на поиски нового дома. Кто ищет, тот, как известно, всегда находит. Невероятная удача свалилась на мышек – огромная гора старых людских вещей, настоящий простор для мышинной фантазии в обустройстве уютного жилья. Игрушки, колёса, катушки, банки и трубы, гайки и часы... – и дня не хватит, чтобы перечислить всё многообразие выброшенного на свалку добра! Немного смекалки и изобретательности, неделя работы, и вот уже замечательная кухня и просторная кладовая, настоящий душ и комната дневного отдыха с мягким волшебным светом, карусель и заводной поезд радуют мышат!.. Ой, что это? Ух, кто это?! Не успели мышки устроиться в своих уютных постельках, как кот-проказник нагрянул в гости, да и угодил в ловушку! Не стали мышки мучить кота, отпустили на волю, но и кот в долгу не остался: сидит теперь рядышком и охраняет мышей от любых неприятностей. Будете проходить мимо – улыбнитесь ему, порадуйте котяру!



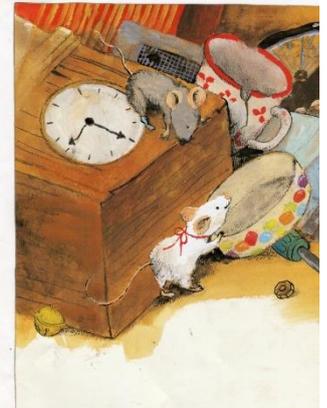
В подвале очень старого дома жили пятеро мышат. Каждый вечер они собирались вместе, чтобы обсудить новости. «В нашем доме появились два новых кота» – доложил как-то Таро. «И оба просто громаднее», – полюбился Чибю.



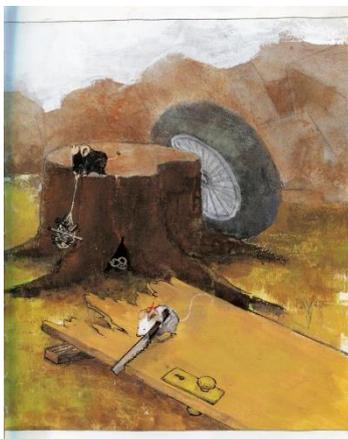
Первым делом друзья осмотрели небольшой уголок возле тротуара. Но его нельзя было назвать надёжным убежищем. «Здесь слишком много ног!» – высказал общее мнение Чибю.



Другое местечко было вполне симпатичным. Но когда Гуре и Куро решили его обследовать, оказалось, что там полным-полно других мышей и свободных мест нет.

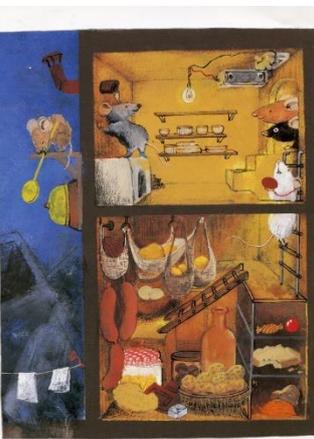


Чего здесь только не было! Блестящие винтики, старые игрушки, велосипедное колесо, катушки, гвоздики, трубы, банки, корыто и даже испорченные часы.

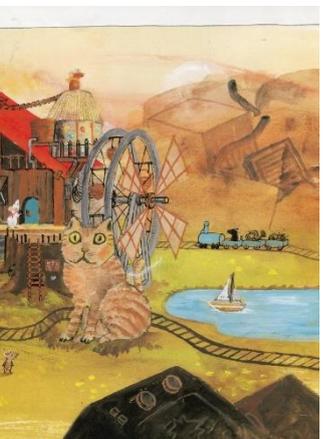


«На земле бывает сыр», – заметил Куро. – Мы должны построить дом на пеньке. «Тогда я сделаю настил», – подхватила Широ. – А потом построю лесенку, чтобы взбираться на него».

Мышата нашли большой красный стул, прикатили его к своему будущему домику, подпилили наверх и перевернули ножками вверх.
Получилась отличная крыша.
А всё сооружение уже стало похоже на домик.



...замечательная кухня и просторная кладовая, в которой можно разместить столько вкусных вещей!



...и настоящий сторожевой пёс! Нет, точнее – верный сторожевой кот!



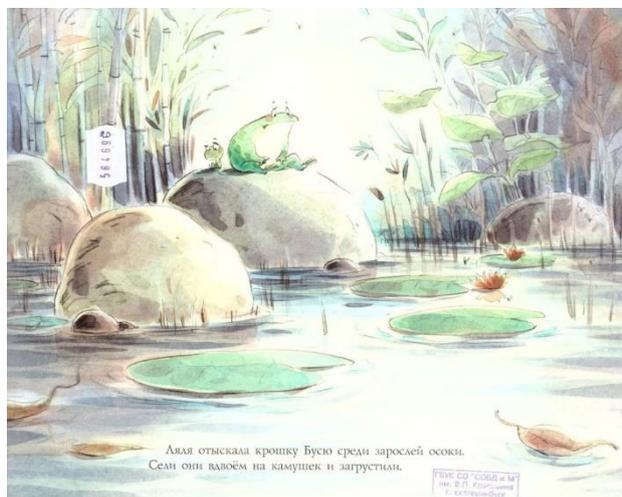
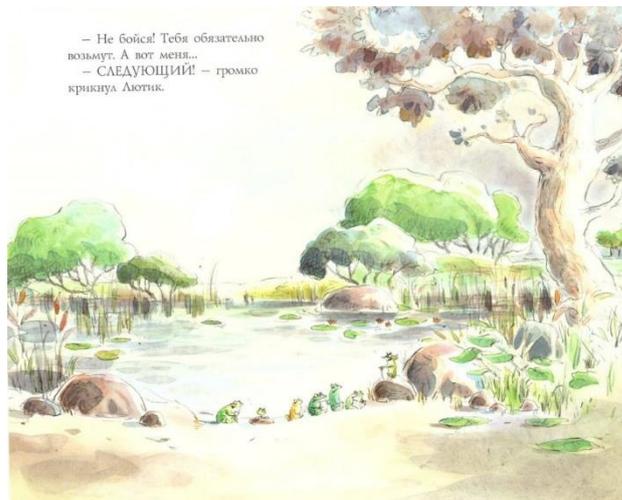
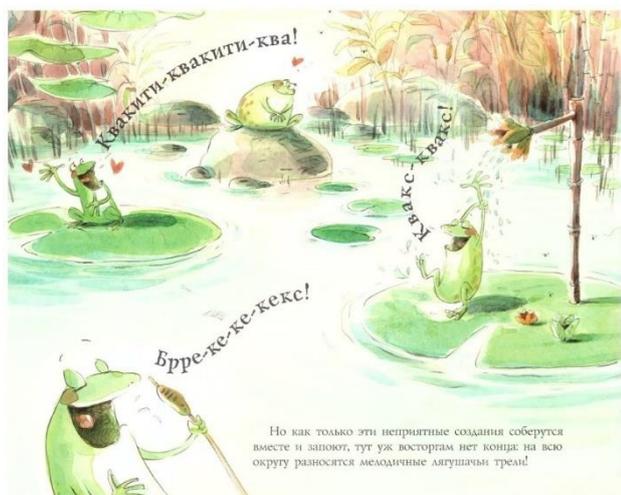
Люк Фокруль*Анник Массон. «Ляля и лягушачий хор»

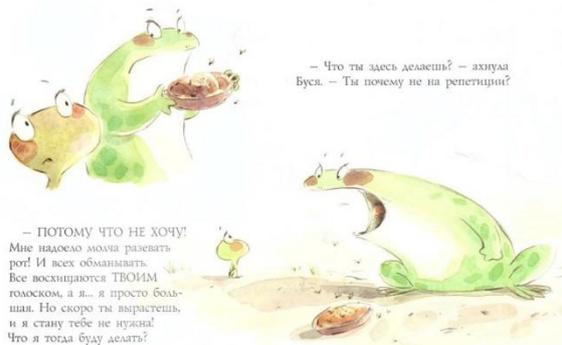
«Мы зелёные лягушки, ква-ква-ква, ква-ква-ква!
Мы квакушки-попрыгушки, ква-ква-ква, ква-ква-ква!
Плаваем, ныряем, песни распеваем, ква-ква-ква, ква-ква-ква!
Прыгай с нами вместе, квакай с нами песни, ква-ква-ква, ква-ква-ква!»

Ух, и весело же бывает в лягушачьем пруду! Квакити-квакити-ква! Ух, и интересно! Брре-ке-кекс! Квакс-квакс! Стоит только собраться вместе всей лягушачьей братии, стоит только запеть квак-песню – сразу волшебство окутывает всю округу, проникает в каждый уголок, под каждый листик, на каждый камушек. Петь в таком хоре – мечта любого лягушонка!

Только уж очень строг маэстро Люттик: то один малыш ростом не вышел, то другой ревёт, как бегемот, – ой, как не просто пройти прослушивание и дотронуться до своей мечты! Подружки-лягушки Ляля и Буся знают это не понаслышке. Им очень хотелось попасть в хор и украсить своим пением свадьбу лягушачьего принца. Только как переубедить строгого маэстро?.. Однако Ляля и Буся не из тех, что будут долго унывать! Немного изобретательности и смелости – и заветное желание вот-вот сбудется!

Узнать о том, какие перипетии могут возникнуть на пути к мечте, какая она – настоящая дружба, и как почувствовать своё действительное предназначение, можно в книге «Ляля и лягушачий хор» Люка Фокруля и Анника Массона. Самая же главная мысль из неё наверняка запомнится и точно поможет в трудную минуту: если очень-очень захотеть, то возможно любое чудо!





— Что ты здесь делаешь? — ахнула Буся. — Ты почему не на репетиции?

— ПОТОМУ ЧТО НЕ ХОЧУ!
Мне надоело ломать разрезать рот! И всех обманывать. Все восхищаются ТВОИМ голосом, а я... я просто большая. Но скоро ты вырастешь, и я стану тебе не нужна! Что я тогда буду делать?

— Но ведь тебе так нравится выступать! — напомнила Буся.
— Нет! Это тебе нравится! А я хочу быть поваром! И делать то, что у меня неплохо получается! — сердито буркнула Аляя.

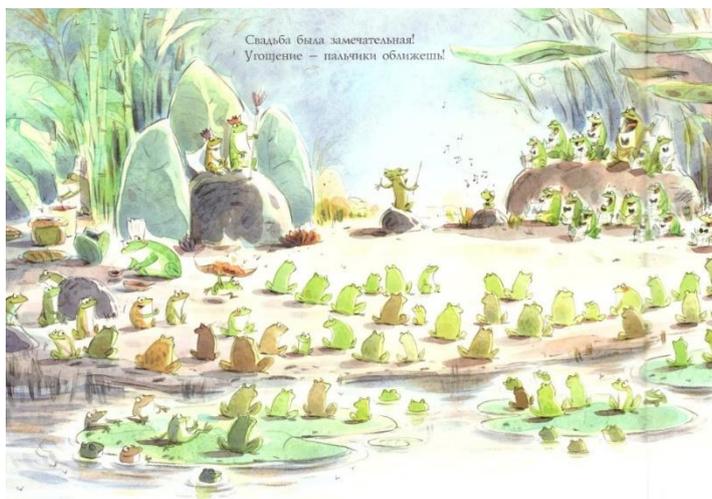
25



На мотив французской песенки «Братья Яков» (Frere Jacques)

Мы зеленые лягушки, ква-ква-ква, ква-ква-ква!

Мы квакушки-попрыгушки, ква-ква-ква, ква-ква-ква!

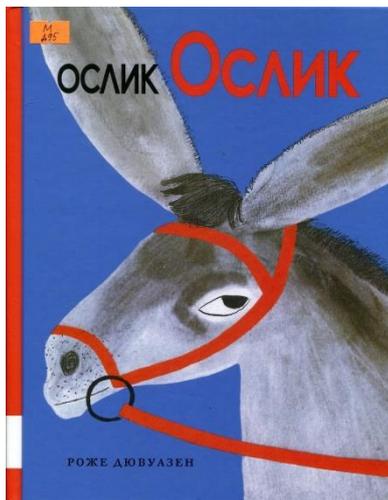


Свадьба была замечательная!
Утопление — плавнички оближешь!



— Буся, несмотря на то что ты ещё кроха, у тебя чудесный голос! — сказала Лютик. — Конечно, ты должна петь в нашем хоре! Ты настоящая артистка!

— Ну, а у тебя, Аляя, кулинарный талант! Я попробовала твой пирог и не мог оторваться! Будешь готовить на королевской кухне.



Роже Дювазен «Ослик Ослик». 0+

Жил-был один немножко грустный ослик по имени Ослик: животик кругленький, хвостик кисточкой и замечательные ушки торчком! Были у Ослика соседи: овечка и корова, курочка и свинка. Были и друзья, куда ж без друзей! - Лошадки Пит и Пэт, пёс Гектор. Жил в деревне и очень добрый человек – самый добрый на свете – хозяин фермы мистер Смит!

Однажды ослик по имени Ослик отправился с красавицей Пэт к ручью напиться, да и увидел в отражении свои длинные уши. Ох, как расстроился Ослик! Ему так захотелось стать лучше и привлекательнее! Ничего не придумав, ослик по имени Ослик решил спросить совета у соседей и друзей: как жить дальше с такими странными ушами?

Наперебой звучали голоса: опустить уши по-собачьи вниз, выставить их в стороны локаторами или непременно направить вверх! Каждый видел в ослике что-то неправильное, совсем не такое, как у них, а бедный ослик становился всё несчастнее и несчастнее... Что же спасло Ослика? Кто нашёл верные слова и открыл ослику по имени Ослик его настоящую красоту?

Замечательную сказочную историю «Ослик Ослик», помогающую поверить в себя и стать счастливым со своими уникальными ушками, хвостом и прочими «изюминками», придумал и написал знаменитый Роже Дювазен, американский художник и писатель швейцарского происхождения.

Книга наполнена живыми лаконичными иллюстрациями, прекрасно дополняющими текст. Она обязательно очарует вас своим гармоничным оформлением и бережным подходом к серьёзным вопросам.



Ослик Ослик ходил похвальный и всё думал, что ему делать со своими ушами. Так ничего и не придумав, он пошёл к псу Гектору. Гектор с лёгкостью выполнял разные команды, мог отличить правую лапу от левой и вообще был очень умным псом. А Ослику сейчас был необходим совет умного друга.



Вот и вся история.

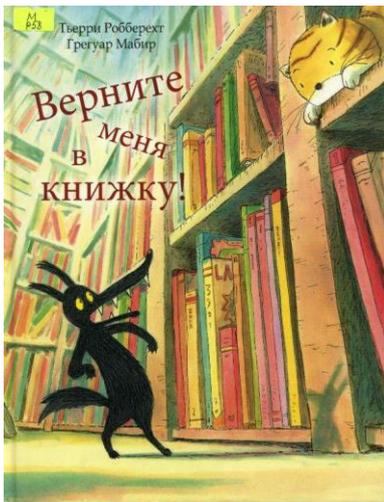


В воде ослик Ослик увидел два отражения: своё и Пат.

От неожиданности уши у ослика Ослика сами собой встали на место. А тут мимо как раз проходила девочка. Увидев ослика, она воскликнула: — Папа-папа, смотри, какой чудесный маленький ослик! И какие у него замечательные ушки торчком!



— Да посмотри хоть на хозяйского братца!



Робберехт, Тьерри. Верните меня в книжку : [сказка] / Т. Робберехт ; перевод с французского Г. Эрли ; художник Г. Мабир. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2017. – [24] с. : ил. ; 26 см. – (Вот так история)

Что-то давно мы не путешествовали! А не отправиться ли нам в сказку? И не просто в сказку, а в ту, события которой происходят в домашней библиотеке, где живет много разных книг. Именно здесь и произошла эта история. А дело было так!

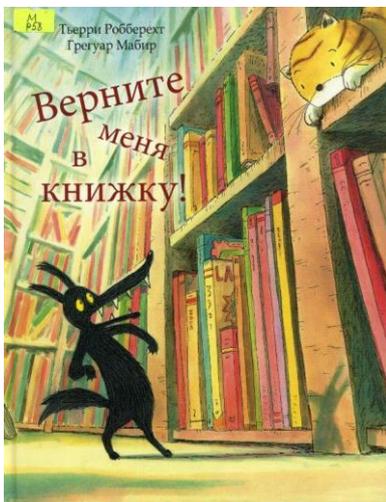
Однажды волк выпал из своей сказки. Виноват в этом был рыжий кот Пушок, столкнувший книгу с полки. Поскольку волк был маленького размера, то кот-озорник принял его за мышку и решил поймать. Бедняга-беженец метался по страницам разных книг, пытаясь отыскать свою. Но это было совсем непросто! Из чужих

книг его гнали, или он убегал сам, т.к. оставаться там было крайне опасно.

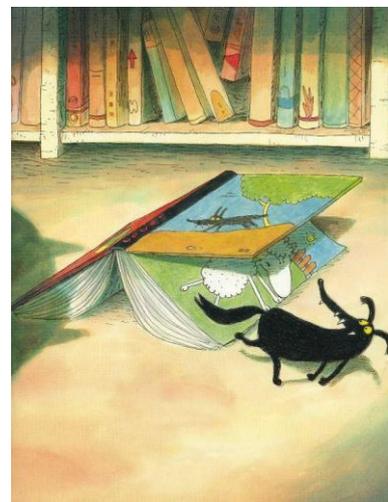
Сколько же счастья испытал маленький рисованный персонаж, попав в родную сказку, на свою страничку. А как обрадовалась ему маленькая девочка, которая боялась, что их сказка оборвется... Вы не поверите, но Красная Шапочка даже побежала обнимать волка! Как вы наверно уже догадались, наш волк выпал из сказки «Красная шапочка». Да и сам волк был так рад попасть домой, что совсем забыл, что должен был делать в нарисованной сценке. Поэтому, обняв Красную Шапочку, что так ему обрадовалась, радостно потопал с ней в счастливый конец сказки.

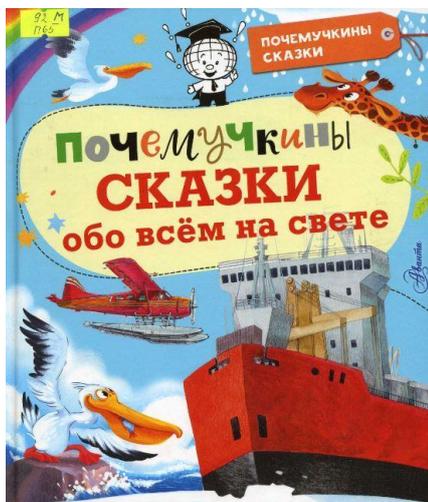
Книга милая и забавная. Она позволяет вместе с ребенком пофантазировать и представить, что было бы с волком, попади он в другие книги-сказки. Чем не зарядка для ума!

Поэтому очень советуем взять книгу французского писателя Тьерри Робберехта «Верните меня в книгу», прочитать, полюбоваться замечательными иллюстрациями Грегуара Мабира и поиграть!



Однажды, когда маленькая девочка Лиза была в детском саду, к ней в комнату пробрался рыжий кот Пушок. Он походил-походил и полез на книжную полку.
– Эта книжка мне мешает, – проворчал он и сбросил на пол сказку с цветными картинками.
Бум! Бац! Книжка подпрыгнула, раскрылась, и оттуда выпал чёрный зубастый волк.
– Что случилось? Куда я попал? Где моя любимая дремучая чаща леса? – испуганно закричал он.





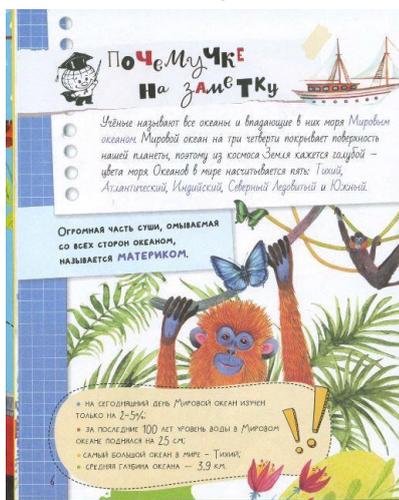
Почемучкины сказки обо всем на свете / художник Е. Булай. – Москва : АСТ, 2021. – 119, [8] с. : ил. ; 22 см. – (Почемучкины сказки).

Говорят, один ребенок может задать столько вопросов, что ни один взрослый не ответит. Ведь детям интересно все вокруг! Почему возникают волны на море? Почему дует ветер? Почему после дождя появляется радуга? Почему трава зеленая? Почему листья на деревьях осенью меняют свой цвет? Почему? Почему? Почему?

Ответить на все эти и другие вопросы, познакомиться с основами географии, биологии и других естественных наук помогут «Почемучкины сказки». Но не только познакомят, но и расскажут, как вместе с ребенком проделать интересные опыты

и наблюдения за живой природой.

Авторами книги стали люди, которые очень хорошо разбираются в этих вопросах. Поэтому, каждый из них интересно расскажет обо всем! Среди таких авторитетных знатоков Татьяна Пироженко, Александр Монвиж-Монтвид, Андрей Ворох, Сергей Альтшулер. А иллюстрации сделала Елена Булай.





Джослин, Сесил. Храбрый Слоненок / С. Джослин ; художник Л. Вейсгард ; перевод с английского Н. Калошиной. - Москва : Самокат, 2017. - [48] с. : ил.

Сегодня я хочу вас познакомить с одной необычной семьей – слоновьей: Мама-Слониха, Папа-Слон, Дедушка-Слон, Бабушка-Слониха и маленький Слоненок.

История, которую рассказала Сесил Джослин, произошла вечером, когда Слоненок должен был совершенно один отправиться в важное путешествие. Но перед этим нужно было сделать много разных дел. И не каких-нибудь обычных «почистить зубы – помыть хобот – протрубить колыбельную».

Слоненок очень тщательно готовится: хорошенько

подкрепляется, надевает шубу Дяди-Слона, цилиндр Дедушки-Слона и сапоги Папы-Слона, берет фонарь, саблю, печенье и, наконец, отправляется в «путешествие».

Куда же собрался маленький Слоненок?

Сейчас вы все узнаете! Устраивайтесь удобнее в своей кроватке и слушайте историю про Храброго Слоненка.



Добрые сказки о любимых всеми динозаврах, котях и единорогах!

Перелётный кот и другие удивительные создания. Волшебные истории современных сказочников : сборник. - Москва : АСТ, 2021. - 93, [1] с. : ил. ; 26 см. - (Добрые сказки).

Ах, каких только не бывает забавных животных! Вы можете себе представить кота, который умеет летать? Нет? Знакомьтесь, – кот Брысь! Единственный в мире кот, который отправляется вслед за ласточками в Африку. Как вы думаете, а единороги существуют? Вы говорите, что такого не может быть? А как же единорог

Пирожок, который устроился работать лошадей в парк развлечений? Или тираннозавр Проша? Это все герои удивительной книги «Перелётный кот и другие удивительные создания». Книга вышла в серии «Добрые сказки», которая объединила волшебные

истории современных сказочников: Марии Якуниной, Оксаны Ивановой, Светланы Щелкуновой, Виктории Медведевой, Веры Гамаюн и других авторов, получивших признание жюри различных литературных конкурсов. В волшебном городе коты заведут себе человека, в темном-темном лесу единорог украдет цветные полоски у зебры, а динозавр Вася наденет на голову кастрюльку и отправится на поиски друзей. Давайте и мы совершим литературное путешествие по следам забавных и удивительных животных!

Книга будет интересна не только дошкольникам, но и детям младшего школьного возраста.



Дегтева, Валентина Александровна (1980-). **Истории с пушистым хвостом. Сказки своими руками / В. Дегтева ; иллюстрации Анастасии и Руслана Богатырёвых.** - Санкт-Петербург : Питер, 2022. - [64] с. : ил. ; 26 см. - (Вы и ваш ребенок).

Перед вами удивительная книга! Начиная с обложки и переворачивая последнюю страницу, не перестаёшь удивляться тому, с каким теплом она сделана. Когда любуешься иллюстрациями, создается впечатление, что книга мягкая, теплая и уютная. Да-да, именно теплая и уютная! И все благодаря замечательным людям – творческой семье Богатырёвых. Анастасия создала кукол и композиции для иллюстраций, а Руслан все сфотографировал. Вот так, следуя за текстом Валентины Дёгтевой, и появилась книга «Истории с пушистым хвостом», вышедшая в серии «Сказки своими руками» издательства «Питер».

Герои книги, пушистые лисята Ляля, Соля, Сима, Фантик, Мика и бабушка Пушинкина, отправляются в Лисоград. Имена малышей вам что-нибудь напоминают? Конечно, они появились из музыкальных нот. Вместе с бабушкой лисята едут к своему знакомому — мастеру Дореми. Он музыкант, композитор, но, вот беда, у него пропало вдохновение. Шумные и озорные лисята вместе со своей обаятельной бабушкой помогут его вернуть. Это сюжет книги, но главное в этой книге – это иллюстрации, выполненные в технике фелтинга. Буквально всё выполнено из валяной шерсти: герои книги; поезд, на котором герои приезжают в Лисоград

(купе, полки, подушки и одеяльца); контрабас, на котором играет лис Дорема, и другие струнные инструменты, которые он чинит и мастерит; бассейн, в котором плавает его сосед Лисиан (вода тоже сделана из войлока!); парикмахерская, где «модные лисицы делают друг другу модные прически»; фотостудия, в которой заяц Хрумс проводит фотосессии (даже свет прожекторов передан с помощью клочков лёгкой белой шерсти); концертный зал с роялем, трамвайчик на улицах Лисограда. Книгу просто не хочется выпускать из рук!

А еще в конце книги есть пошаговый мастер-класс по изготовлению игрушечного лисенка в технике валяния из шерсти и QR-код, который позволяет посмотреть этот мастер-класс. Удивительная книжка! Волшебство сюжета переходит к волшебству твоих собственных рук! Мы думаем, что вечерние посиделки пролетят незаметно за чтением сказок и созданием поделок по авторской методике.



Это доктор Иглескас и медсестра Хвостикс из клиники «Добрый ёж» проводили осмотр подмастера Шилучкина, которому слегка прихватило на стройке лопатку Бревном. Ушиб был несильный, но Шилучкину очень не хотелось завтра идти на работу. Поэтому он на все лады пищал «ай-ай-ай» да «ой-ой-ой», пока добрая сестра накладывала ему шину, а доктор делал УЗИ пузика. И ведь лентяю Шилучкину даже не вкололи пока ни одного укола! Хотя мастер Дорема уже был готов это сделать собственными лапами.
— В душ и спать! На сегодня работа окончена! — фыркнул сам себе мастер.





*А я учу до школы английские глаголы!
Дорогой, любимый, близкий... Как всё это по-английски?
Как «сосиски» по-английски?*

Как вы думаете, что это? Стихотворения? Считалочки?
Не гадайте! Это названия книг Елены Сергиенко.
Не подумайте, что это какие-то учебники! Нет! Это веселые книги,
которые в игровой форме, через стихи и яркие картинки, знакомят
малыша с английской грамматикой.

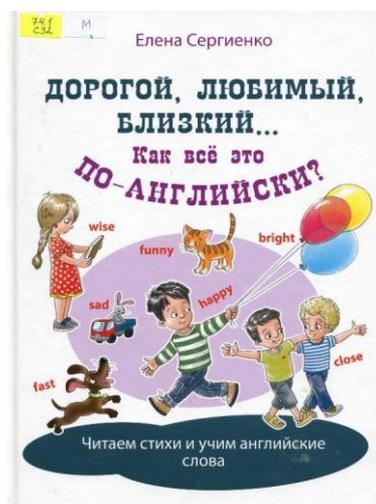
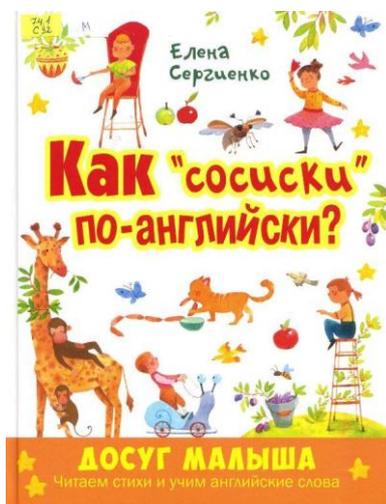
В помощь родителям для каждого английского слова даны две
транскрипции – классическая (написанная с помощью
международных знаков) и практическая (написана с помощью
русских букв, как это принято в разговорниках).

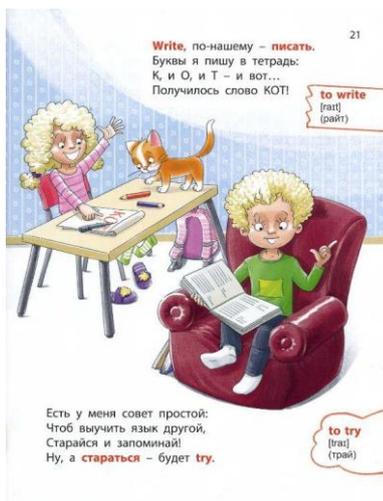
Эти книги могут стать хорошими помощниками при изучении английского языка вашими
малышами.

Сергиенко, Елена Алексеевна (1949-). Как «сосиски» по-английски? : читайте, изучайте, слова запоминайте / Елена Сергиенко ; иллюстрации К. Радкевич. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2021. - 55, [1] с. : ил. ; 26 см. - (Досуг малыша. Читаем стихи и учим английские слова)

Сергиенко, Елена Алексеевна (1949-). Дорогой, любимый, близкий... Как всё это по-английски? / Елена Сергиенко ; иллюстрации В. Юденкова. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2021. - [40] с. : ил. ; 26 см. - (Досуг малыша. Читаем стихи и учим английские слова)

Сергиенко, Елена. А я учу до школы английские глаголы! / Елена Сергиенко ; иллюстрации Владимира Юденкова. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2021. - [41] с. : цв. ил. ; 27 см. - (Досуг малыша)





Часто мы, библиотекари, слышим вопрос: «А что бы Вы посоветовали почитать моему малышу?» Бывает очень сложно выбрать книги из того многообразия, что стоит на наших библиотечных полках. Многие уже прочитаны, некоторые еще не по возрасту. А не обратиться ли нам к классической детской литературе? Дети должны знать свою культуру и русскую литературу. Это очень важно! И знакомиться с ней нужно с самого раннего детства. Поэтому рекомендуем вам и вашему малышу книги, изданные в издательстве «Малыш».

Все, что нужно прочитать малышу в 4-5 лет : песенки, сказки, стихи, рассказы / художники С. И. Бордюг [и др.]. - Москва : АСТ : Малыш, 2021. - 238, [1] с. : ил. ; 21 см. - (Все, что нужно прочитать в детском саду)



Все, что нужно прочитать малышу в 5-6 лет : загадки, песенки, сказки, стихи, рассказы / художники А. Н. Аземша, С. И. Бордюг, Н. А. Тrepенoк. - Москва : АСТ ; Москва : Малыш, 2021. - 238, [1] с. : ил. ; 21 см. - (Все, что нужно прочитать в детском саду)

Сборники содержат самые лучшие произведения по программе дошкольного чтения для детей 4-5 и 5-6 лет: народные песенки, потешки и сказки, стихи классических и современных поэтов, авторские сказки и рассказы самых известных авторов – В. Сутеева, С. Маршака, С. Михалкова, Э. Успенского, А. Барто, М. Пришвина, зарубежных писателей. Сборник для дошкольников 5-6 лет содержит загадки о животных, человеке, растениях и о явлениях природы. Отгадывая загадки, малыш развивает наблюдательность, умение сравнивать и анализировать.

Отдельную благодарность нужно выразить книжным дизайнерам и художникам. Отличные иллюстрации, продуманное оформление позволяет маленьким читателям слушать, следить за сюжетом произведений, задавать вопросы и пересказывать услышанное.



Авторы фестиваля

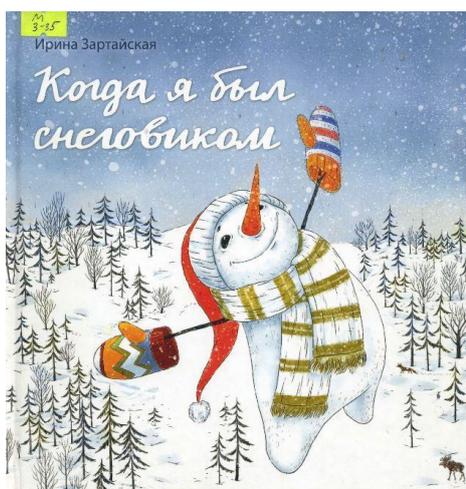
КНИЖНЫЙ ПОЛОЗ



Ирина Зартайская

Разрешите представить – Ирина Зартайская, детская писательница из Санкт-Петербурга. Начиная свое творчество с маленьких рассказов, которые публиковала на страницах своего Живого журнала. Получив положительный отклик у читателей, стала издавать книги. Сейчас на счету Ирины Зартайской более 70 прекрасных книг. Рассказы Ирины публикуются в журналах, а книги входят в шорт-листы международного конкурса «Литературная Вена» и Первого всероссийского литературного конкурса «Желтая гусеница: полеты во сне и наяву». На конкурсе «Новые имена» Ирина победила в номинации «Автор лучшей повести».

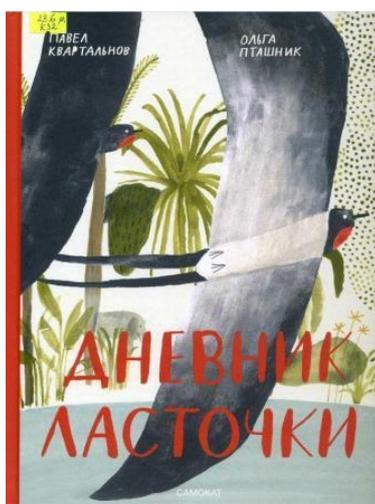
В Крапивинке много книг Ирины Зартайской. Это и повести, и рассказы, и сказки для самых маленьких. На страничке «Карусели историй» мы покажем только книги для самых маленьких. Они разные, но неизменно пользуются успехом у малышек и родителей. Особенно полюбились нашим читателям книги о Прянике и Варенике. По мотивам этих сказок в 2022 году был показан спектакль в настольном кукольном театре «Сказки на подушках».



Дорогие друзья!

Мы хотим познакомить вас с серией книг «Полезные сказки» издательства «Питер».

Книги этой серии можно назвать познавательными пособиями для дошкольников. Малыши вместе со взрослыми могут не только прочесть интересную историю из жизни героев, но и получить полезные советы на самые разные темы. Вместе с Плюшей, маленьким зверьком соней, юные читатели окунутся в мир приключений, узнают много нового и, главное, полезного. В фонде Крапивинки есть 3 книги из этой серии.



Квартальнов, Павел Валерьевич.

Дневник ласточки / Павел Квартальнов ; иллюстрации О. Пташник. - Москва : Самокат, 2021. - [41] с. : цв.ил. ; 29 см.

Очень трогательная, лёгкая, как ветерок, история про Ласточку, написанная в виде дневника. На его страницах Ласточка рассказала, как она появилась на свет, как росла, где жила и как летела в тёплые страны. От Парижа, через пролив Ла-Манш, мимо Мадрида и далекого Маракеша, сквозь песчаные бури Сахары на юг Африки летела маленькая Ласточка. На пути её ждали друзья и враги, опасности и интересности.

На страницах книги мы увидим не только, как Ласточка выросла из яичного желтка, но и какие у птиц бывают перья и для чего они нужны. В конце истории есть целый разворот с изображением птиц, которые встретились Ласточке во время перелёта. Книга позволяет

не только узнать много интересного о пернатых, но и поиграть, проверить ребенка на внимательность – узнает ли он, кого и когда Ласточка встретила во время путешествия?

Автор этой чудесной познавательной книги Павел Квартальнов – зоолог, автор многих научных и научно-популярных статей, поэт и переводчик. Это его первая книга.

А лёгкие и прозрачные иллюстрации к книге сделала Ольга Пташник, дипломант XIV Международного конкурса книжной иллюстрации и дизайна «Образ книги» в номинации «Иллюстрации к non-fiction».

«Дневник ласточки» - отличный способ познакомить ребёнка с животным миром и пробудить любовь к пернатым.



В самом начале в была лишь яичная желток. Тогда мы были единым целым: в и мой став в аде.

Под защитой протечей сорудил яича, отпояженного мойй кавкой, в протечке две недели.

Мои братья и сестры тоже были яичками. Вот как мы выглядели все четверо!

Я быстро росла, лигася сытным и вкусным желтками.

На неделе второй недели я сделала глубей в аде, чтобы выплутиться.

Наконец скорлупка расколоса: готово!

Ещё больше недели я была слетой и протечкой калой, как в аде.

Но вот мои глаза открылись, и появились перышки.

Спустя три недели после выплутения я выплутину как взрослая пасточка, но с коротким местом.

Посмотри, с кем из пернатых я встретилась в путешествии! Найди их в моём дневнике!



Мы, птицы, буквально не можем жить без перья.

Наши перья, выходящие после долгой дороги, выглядят одно за другим. Поначалу это меня раздражало, но уже отрастает новое на смену. Даже восстановилось перо, которое вырвал чертик.

Пуховые перья помогают сохранять тепло.

Покровные — защищают от дождя, облегчают скольжение по воздуху.

Тонкие перья-волоски улавливают колебания воздуха, помогают ориентироваться в полёте.

Перья-щетки защищают наши глаза подобно ресницам.

Маховые перья растут на крыльях. Они крепятся к предплечью и кисти. Благодаря этим перьям мы летаем. А рулевые перья хвоста нужны, чтобы поддерживать равновесие в полёте.



Охота на сон: сказка-засыпайка

Завалишина Екатерина

«Охота на сон? Разве можно на него охотиться! Все это выдумки!» - скажете вы, но будете не правы! На сон, действительно можно охотиться! Есть даже свои правила. Вот и маленький лисенок сначала этому не верил, но, когда встретился со сверчком, белкой, бобром, мышами и другими обитателями леса, он стал настоящим ловцом сна. Если вы тоже хотите научиться этому искусству, включайте сказку, слушайте и учитесь! Или возьмите книгу Екатерины Завалишиной «Охота на сон». Здесь найдете не только чудесные иллюстрации, но и дельные советы для

родителей по воспитанию малышей!





Я все сам! Петя Первый

Не хочу учиться! Саша Пушкин

Григорьева Евгения

У вас непослушный малыш, с которым трудно справиться? А не почитать ли ему книги о великих людях? Да не просто почитать, а почитать в стихах! Да-да! Именно в стихах!

Вы только послушайте:

Это Петенька, Петрушка:

Темно-русая макушка,

Лицо круглое, как блин.

Ну а сам он – царский сын

Угадайте, о ком речь? Конечно, о Петре Первом.

Или:

Знакомьтесь: это Пушкин Сашка!

В кружавчик рубашка, над ухом – кудряшка.

Личиком смуглый, улыбкой пригожий,

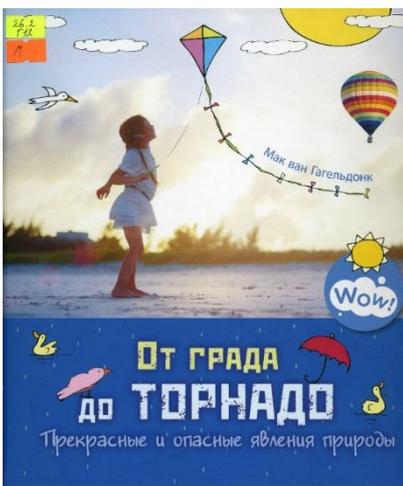
На маму и папу немного похожий

Не правда ли, интересная задумка автора, - рассказывать о том, как непослушные в детстве дети становились великими людьми. Да ещё и в стихах! Читая эти книги, можно не только посмеяться, но и о чем-то подумать. Здесь нет никаких выдумок, только факты из реальной жизни о существовавших когда-то людях.

Книги удивительны и по оформлению, в них много иллюстраций. Текст в стихах читается легко, легко воспринимается и даже запоминается!

В серии «Детство известных людей» вышло пока 2 книги: «Я все сам! Петр Первый» и «Не хочу учиться! Саша Пушкин». Автор книг Григорьева Женя, у нее уже более 10 детских книг. Женя Григорьева победитель фестиваля «Новые авторы детских песен», полуфиналист конкурса «Лучшее познавательное произведение» от издательства «Настя и Никита», финалист отборочного конкурса для сборника от издательства «Астрель-СПб».

Замечательные иллюстрации сделала Дарья Краснова, член Творческого союза художников России.



От града до торнадо. Прекрасные и опасные явления природы 6+

Мак ван Гагельдонк

«Вау!» - восклицают все, кто берет в руки книги Мак ван Гагельдонка.

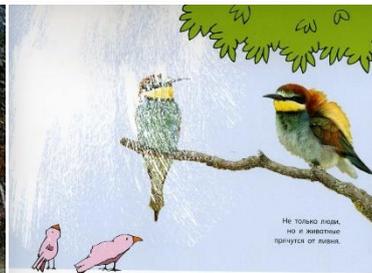
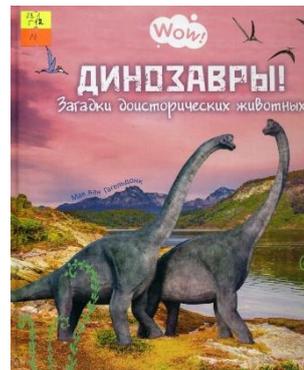
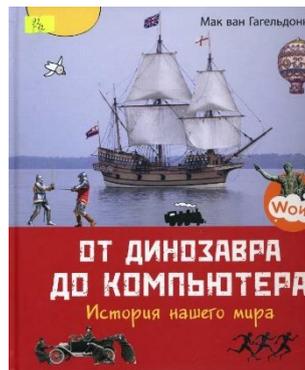
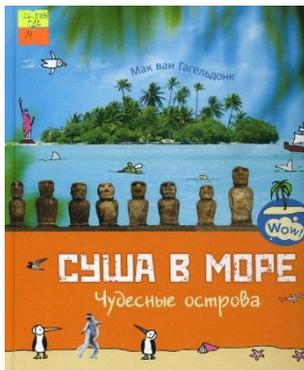
Нидерландский художник и популяризатор науки Мак ван Гагельдонк создал поистине замечательные книги, которые объединили в серию "Wow!". В издательстве ЭНАС-КНИГА вышло 12 книг этого автора. Из известных произведений можно выделить: «Динозавры! Загадки доисторических животных», «Кто самый-самый? Удивительные животные», «От града до торнадо. Прекрасные и опасные явления природы», «Суша в море.

Чудесные острова», «От динозавра до компьютера. История нашего мира», «От ручейка до океана. Водный мир нашей планеты» и др.

Эта коллекция познавательных книг предлагает увлекательный и информативный взгляд на различные аспекты нашего мира, охватывает разные темы, интересные для дошкольного и младшего школьного возраста. Они позволяют детям погрузиться в различные области знаний, такие как животный мир, природа, история, наука, искусство и многое другое. Книги предлагают много интересных фактов и увлекательных историй, которые заинтересуют и удивят детей. Не малое значение имеет и оформление книг. Иллюстрации яркие и качественные, что делает чтение более увлекательным. Кроме того, высокохудожественные фотографии художник дополняет еще и своими рисунками.

В каждой книге почти на каждой странице есть вопросы и задания, которые делают книгу не только познавательной, но и интерактивной.

Серия рекомендуется детям от 5 до 8 лет.



Ливень — это очень сильный дождь. Небо заволакивает серыми облаками, всё вокруг замерзает, и с неба проливается целые потоки дождя, словно кто-то выключил душ. Крупные капли так и стучат по окнам и по лужам. И все прячутся, потому что никто не хочет промокнуть. Под ливнем без зонта не обойтись. Это знает каждый, кто хотя бы минуту постоял под проливным дождем и промок до нитки.

Не только люди, но и животные прячутся от ливня.

Понимаю, как собаки устроились от ливня?



Иди, куда укажет солнышко 0+

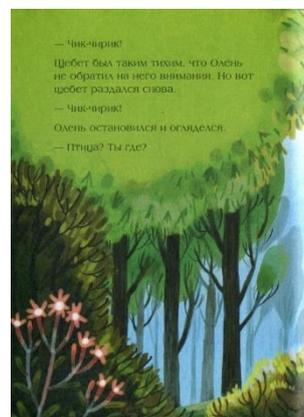
Большое путешествие маленькой птички

Патриция Хёгарт

Оленёнок спокойно пасся на лужайке в лесу, когда услышал зов о помощи. Маленькая птичка повредила при падении крыло и не смогла присоединиться к своей стае, улетающей в тёплые края. Оленёнок поспешил на помощь малышке и познакомил её со своими лесными друзьями. Они дали птичке совет – нужно следовать за солнцем, чтобы найти свою стаю. Но как это сделать с повреждённым крылом? И тогда маленькая птичка отправляется в большое путешествие вместе с оленёнком...

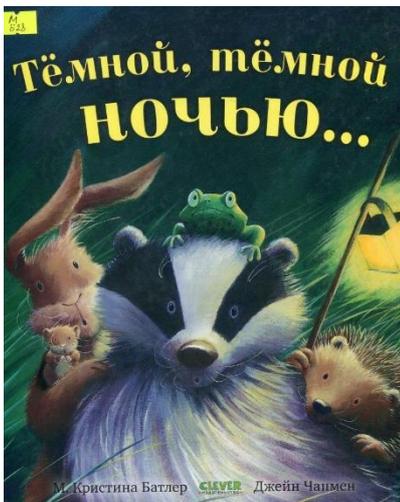
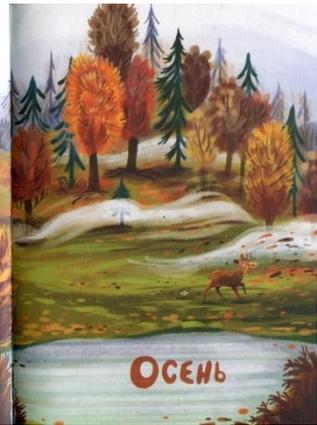
Эту очаровательную историю о дружбе, которая помогает преодолеть любые препятствия, написала английская

писательница Патриция Хёгарт. Книга наполнена атмосферными, яркими и динамичными иллюстрациями, выполненными бельгийским художником Себастьяном Фон Донником.



— Чив-чирик!
Щебет был таким тихим, что Олень не обратил на него внимания. Но вот щебет раздался снова.
— Чив-чирик!
Олень остановился и огмнулся.
— Птица? Ты где?

— Не забывай нас! — ревел Старый Медведь.
— Да-да, не забывай! — повторили полевые мышкы.
— Ничего у них не получится. — бурчал Дикобраз.
Но Олень с Птичкой были уже далеко.



Кто же прячется в зарослях густой травы? 0+

Тёмной, тёмной ночью...

М. Кристина Батлер

Лягушонок проснулся после долгой зимы и скорее поскакал к своим друзьям. Прыг-скок! Прыг-скок! К Барсуку и Ёжику.

Прыг-скок! Прыг-скок! Поиграть с Кроликом и мышкой Соней в чехарду. Они так сильно увлеклись игрой, что не заметили, как наступила тёмная, тёмная ночь.

– У-у-у, – завыл ветер.

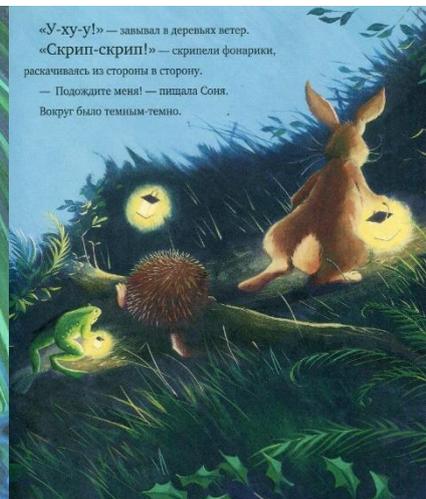
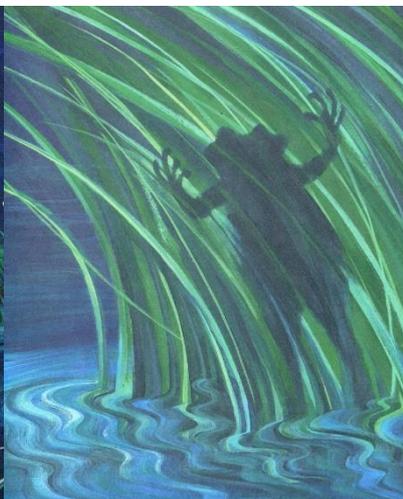
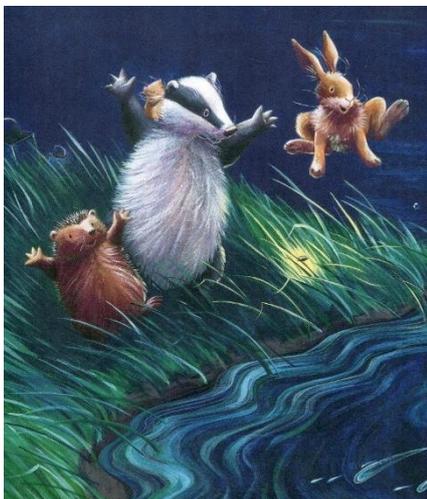
– Скрип-скрип, – скрипел фонарик, раскачиваясь из стороны в сторону.

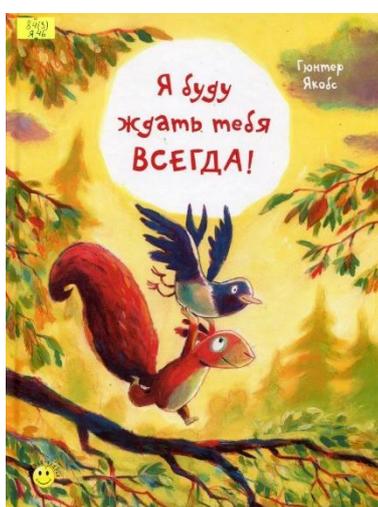
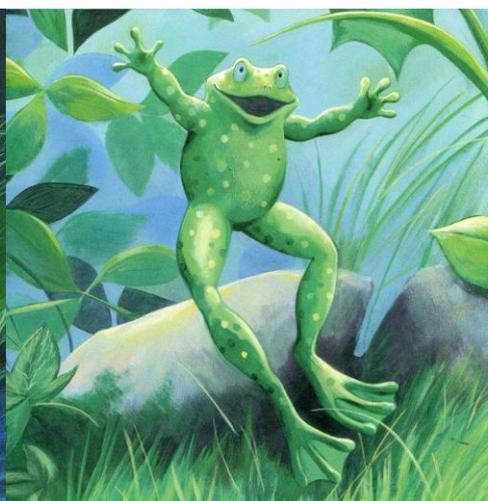
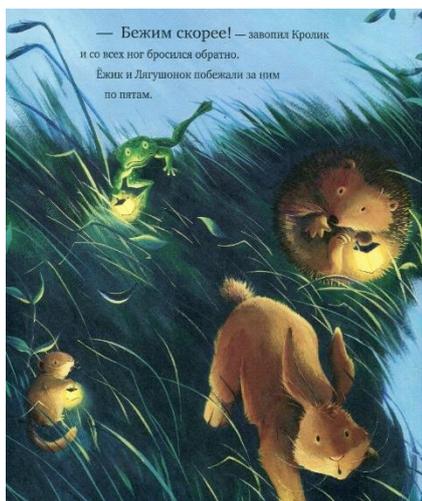
Как же страшно идти лягушонку по тёмному лесу. Лягушонок уже почти дошёл до дома, осталось только нырнуть в пруд. Как вдруг в зарослях травы показалось огромное ВОДЯНОЕ ЧУДИЩЕ.

Сможет ли лягушонок добраться домой мимо Чудища?

Или... просто у страха глаза велики?

Автор истории М. Кристина Батлер – английская детская писательница. Работала медсестрой и воспитателем в детском саду. С 1987 года пишет сказки для детей, которые издаются по всему миру.





«Рано или поздно самая злая зима заканчивается, точно так же заканчивается и самая грустная грусть»

Гюнтер Якобс. Я буду ждать тебя ВСЕГДА! 0+

Бельчонок Ларик готовился к зиме. С усердием и трудолюбием он собирал орешки, шишки и ягоды. Пока вдруг не заметил на дереве ласточку. Он очень удивился, ведь все остальные птицы уже улетели на юг. Выяснилось, что ласточка сломала крыло и не могла улететь со всеми. Не раздумывая, Ларик предложил ласточке пожить у него.

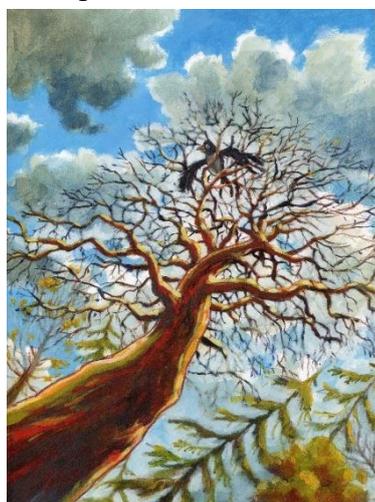
Всю зиму они весело проводили время: пили чай, играли в интересные игры. Бельчонок Ларик и ласточка Чика сильно подружились за эту долгую холодную зиму. А весной Ларик

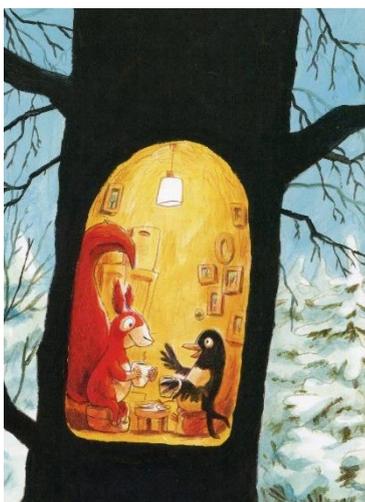
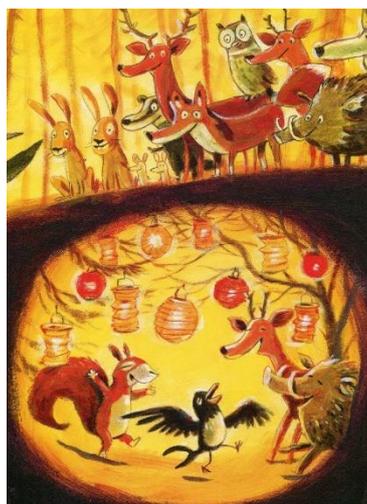
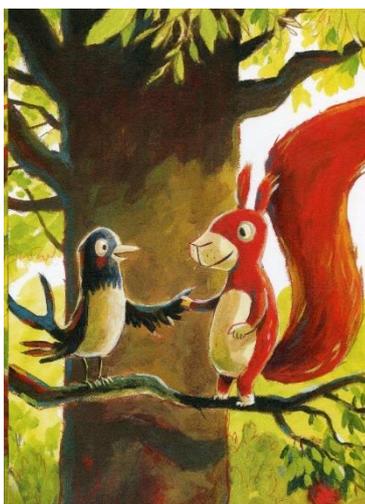
помогал Чике заново учиться летать.

И вот на носу снова зима. Но теперь друзьям предстоит расстаться. Ещё никогда бельчонок не чувствовал себя настолько несчастным.

Встретятся ли снова лучшие друзья после долгой зимы?

Эту трогательную историю о том, как бельчонок спас ласточку, написал и проиллюстрировал немецкий художник Якобс Гюнтер.





У кого домик на дереве самый лучший?

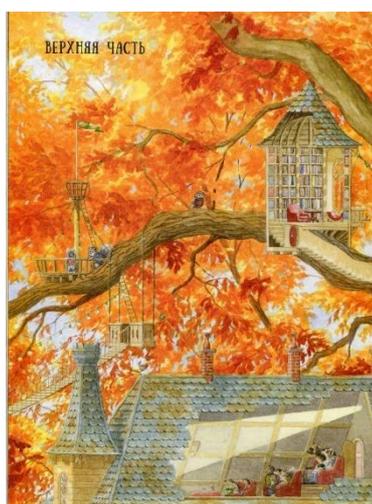
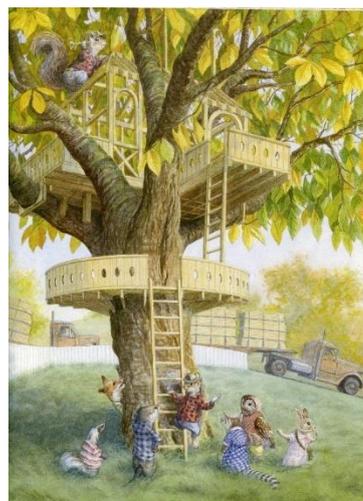
Стоило только зверятам собраться всем вместе после начала учебного года, как они затеяли спор. Бельчонок Джимми заявил, что его папа построит к зиме лучший домик на дереве. Тут же все зафырчали, засвистели и защёлкали: «А мой папа построит ещё лучше», «Нет, мой папа построит домик больше, да ещё и с верандой», «Но мой всё равно будет лучше», - только и слышалось со всех сторон. Не осталась в стороне и крошка Венди. Она предложила провести конкурс. У кого к зиме будет домик на дереве лучше всех, тот и победит. Все зверята с удовольствием согласились. Их папы – мастера на все руки. Вот только у Венди нет папы. А ещё её младший брат Дэйви очень болен. Ему нужна серьёзная операция. Как же Венди удастся

построить самый лучший домик на дереве? Ведь она даже в лапках гвоздя не держала! Неужели она придумала что-то необычное?

Стив Ричардсон, автор книги «Крошка Венди и дом на дереве», посвятил её своему младшему брату Дэвиду и всем врачам – первопроходцам в области пересадки органов. Дэвид был одним из первых в мире пациентов, получивших донорскую почку.

Читая «Крошку Венди», вы наверняка заметите, что эта история не о конкурсах и победах, а о том, как можно изобретательно помочь людям в отчаянной ситуации.

Книга наполнена чудесными иллюстрациями Криса Данна, которые наглядно показывают, как происходило строительство самого лучшего домика на дереве.





Ирина Зартайская «Енотик капризничает»

Енотик на все лето уезжает к бабушке в соседний лес. Он очень переживает, ведь там у него не будет любимых игрушек и лучших друзей. А еще мама с папой будут далеко. Из-за этого Енотик сильно капризничает. Но мама и папа рассказывают ему один очень важный секрет. Его бабушка – самая настоящая фея.

Вместе с малышом Енотиком юным читателям предстоит научиться вести себя в разных ситуациях: узнать, почему не нужно убегать вперед на улице, зачем уступать место старшим, как превратить уборку в комнате в увлекательную игру и что делать, если скучаешь по близким людям, а также научиться делиться игрушками и не капризничать в магазине.





В мире волшебных иллюстраций Джейн Чапмен

Джейн Чапмен современная британская художница и писательница. Вместе с мужем, художником Тимом Уорнсом, уже более 20 лет занимается иллюстрированием детских книг. Её книги пропитаны теплом и добротой, выполнены живыми материалами, отчего приобретают особую волшебную атмосферу. Книги с её иллюстрациями хочется пересматривать снова и снова, вглядываясь в каждый маленький штришок.

«Как здорово вместе» – книга, написанная в соавторстве с Клэр Фридман. В этой книге Джейн Чапмен сделала свои замечательные иллюстрации. Книга рассказывает о том, как важно проводить время с близкими и друзьями, о том, как прекрасны эти мгновения:

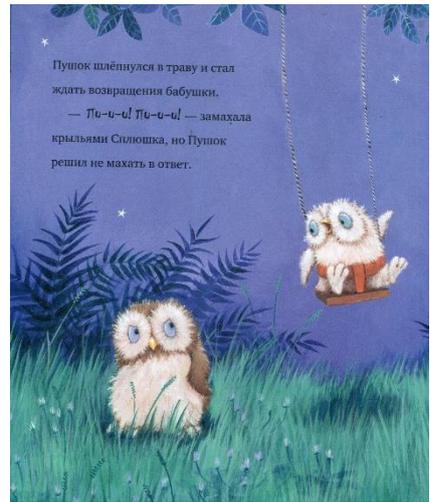
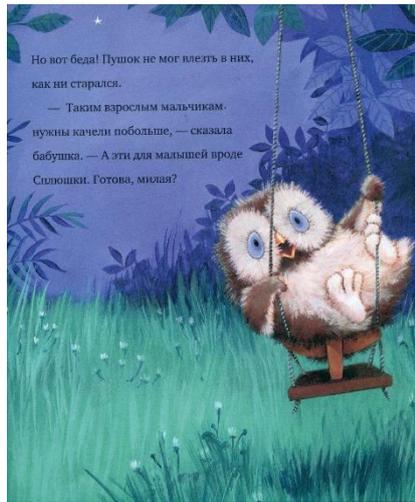
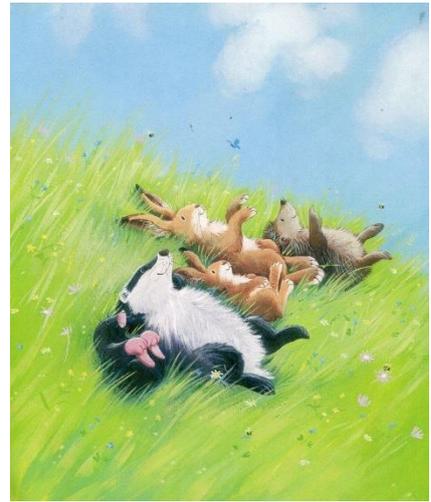
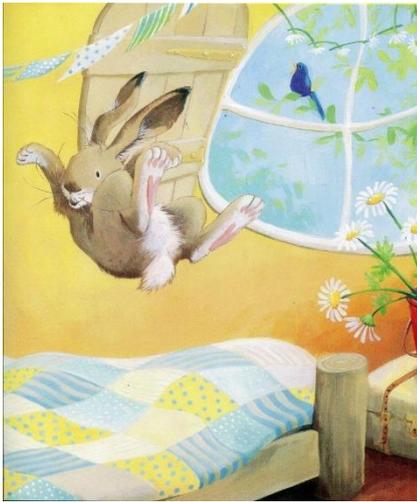
*«Как здорово вместе крепко обняться.
В постельку уютную рядом забраться.
Зевнуть сладко-сладко...
Слегка потянуться...
И вместе уснуть, чтобы вместе проснуться!»*

А с недавних пор художница и сама сочиняет сказки, в которые уже успели влюбиться читатели.

Сказка «Любви хватит на двоих» расскажет читателям о совёнке Пушке.

У маленького совёнка Пушка появилась сестрёнка – Сплюшка. И Совёнок боится, что теперь в бабушкином сердце не хватит внимания, любви и ласки для него. Пушок очень переживает, пока не узнает один бабушкин секрет. Когда у бабушки появляется второй внук, её сердце увеличивается вдвое!



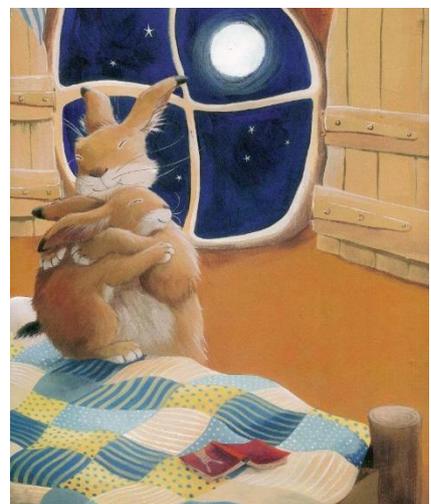


Но вот беда! Пушок не мог влезть в них, как ни старался.
— Таким взрослым мальчикам нужны качели побольше, — сказала бабушка. — А эти для малышек вроде Сплюшки. Готовы, милые?

Пушок шлёпнулся в траву и стал ждать возвращения бабушки.
— Пи-и-и! Пи-и-и! — замахаала крыльями Сплюшка, но Пушок решил не махать в ответ.



Сплюшка посмотрела на братья и быстро-быстро за...





Большой вопрос маленького хамелеона / К. Пеллиссье ; перевод с французского А. Строкиной ; иллюстрации Матиаса Фримана. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020.

Однажды из яйца на свет появился маленький хамелеон. Он с любопытством осмотрелся и спросил маму: «Мама, скажи, кто я?». И мама предложила вместе отправиться в путешествие, познакомиться с окружающим миром и самому ответить на свой вопрос. Мама знакомит своего малыша с соседями по планете, рассказывает, чем они отличаются друг от друга. Но вот на главный вопрос ответ так и не найден – кто он? Может, зебра или крокодил? А может быть, жираф? Нет, конечно же, нет! Он не гепард и не слон, и не бегемот. И не другие встреченные животные. И даже не лев...

Так кто же он? Кто? И мама с папой отвечают ему.

Очень нужная семейная книга! С помощью нее малыш знакомится с животным миром. Книга дает возможность попытаться найти ответ самому. А внимательная, терпеливая мама объясняет малышу, что хоть у него и есть важная и нужная черта, как у встреченного животного, но он все-таки другой. И каждый отрицательный ответ смягчен этим комплиментом. Несмотря на разницу, всегда есть что-то общее.

Прочитав книгу до конца и перевернув последнюю страницу, появляется прекрасная возможность поиграть с малышом – вместе догадаться, чей хвост изображен на последней страничке обложки. Прекрасная книга не только для самых маленьких, но и для детей, которые только учатся читать.





Летние приключения: весёлые истории, стихи, песенки, загадки, скороговорки, игры / ил. М. Колкер. – М. : Детская и юношеская книга, 2022. – 64 с. – (Читаем в школе и дома).

Эта книга не простая, а с выдумкой. В ней есть и стихи, и песни, и загадки со скороговорками, настоящие игры и короткие рассказы о лете от самых именитых отечественных авторов: Эммы Мошковской, Валентина Берестова, Константина Ушинского и многих, многих других. А какие в ней сочные и яркие иллюстрации. Открываешь книгу... и пахнет летом. М-м-м.

Не книга, а самое настоящее приключение!

Проиллюстрировала эту книгу замечательная художница и писатель Мария Колкер. Она нарисовала более 25 книг для издательств России и более 10 — для зарубежных.



